

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Управление образования и науки Липецкой области

Администрация городского округа город Елец

МБОУ «ОШ № 15 г. Ельца»

РАССМОТРЕНО
На заседании ШМО
Протокол от 30.08.2024г. №01
Руководитель ШМО
 /Боева О.В.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ
«ОШ №15 г. Ельца»
 Роднина И.А.
Приказ от 02.09.2024г. №136



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Кружевница»
для 6а, 6б классов
на 2024-2025 учебный год

*Составлена учителем
высшей квалификационной категории
Боевой О.В.*

Город Елец 2024

Пояснительная записка

Возрастает роль трудовой деятельности в системе внеурочной работы. В настоящее время на первый план деятельности школы выдвигается трудовое воспитание и обучение, в том числе средствами искусства. Оно играет важную роль в гражданском становлении, нравственном формировании личности, в выработке осознанного отношения подростков к учёбе, подготовке их к вступлению в самостоятельную жизнь.

Во внеклассных занятиях декоративно-прикладным искусством заложен высокий воспитательный потенциал. Раскрывая огромную духовную ценность изделий народных мастеров, такие занятия формируют эстетический вкус школьников, позволяют вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и педагогическую подготовку к труду, и в конечном результате к выбору профессии.

Существует немало видов художественной обработки материалов. Однако далеко не каждый из них может войти составной частью в содержание внеклассных занятий. Они должны отвечать определённым педагогическим требованиям. Виды декоративно-прикладного искусства, используемые во внеклассной работе при высоких эстетических качествах должны быть доступны школьникам по своим художественным и технологическим характеристикам, по затрате физических усилий. Однако, наряду с доступностью и посильностью эти занятия должны обладать потенциальным запасом сложности, чтобы каждое из выполненных заданий велось по дидактическому принципу обучения на высоком уровне сложности, позволяющем полнее раскрыть духовные и физические силы подростков.

Содержание курса направлено на формирование у учащихся компетенций в области декоративно-прикладного искусства, возможности проявить себя и добиться успеха при создании декоративных вещей и предметов быта, помогает сориентироваться в выборе дальнейшего профиля обучения.

Дети, посещая кружок, получают элементарные знания по технике кружевоплетения на коклюшках, осваивают приёмы и приобретают навыки

выполнения основных элементов кружевоплетения, учатся читать и плести кружево по сколкам.

Актуальность программы: XXI век-век промышленного и научного прогресса. Все мы стремимся вперёд, стремимся быть лучше. Но не стоит забывать и о старых традициях.

Сегодня, казалось бы, забытое искусство кружевоплетения на коклюшках вновь становится одним из любимых и модных видов народного творчества как в нашей стране, так и за рубежом. Ручной труд всегда ценился, к тому же неповторимые, сплетённые вручную на коклюшках кружева-это неотъемлемая часть прекрасного женского образа, а также чудесный подарок родным и близким людям. Усвоив основные методы плетения, дети смогут украсить кружевом одежду, сумку, рюкзачок или сплести новогоднее украшение. При желании ребёнка, из обычных ниток может получиться затейливая фенечка или ажурный воротник.

Кружевоплетение-традиция, которую можно и нужно передавать из поколения в поколение.

Работа кружка «Кружевница» способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбию учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь в кружке ребята смогут углубить свои знания и умения по интересующему их делу и применить их в общественно полезном труде в школе и дома.

Направленность программы: общекультурная

Цели программы:

-способствовать у учащихся формированию художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности;

-формировать навыки и практическое применение знаний и умений в области декоративно-прикладного искусства;

-помочь учащимся осмыслить перспективы собственной трудовой и профильной деятельности;

Задачи:

Образовательные:

- расширить, углубить и закрепить знания и умения учащихся, полученные на уроках технологии в школе;
- обучить основным приёмам кружевоплетения на коклюшках;
- обучить умению разбираться в рисунке сколка и самостоятельно изготавливать сколок кружева;
- научить качественно плести изделия;

Воспитательные:

- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, интереса к ручному труду, умению доводить начатое дело до конца;
- формировать чувство самоконтроля;
- научить самостоятельно оценивать результат своей работы;
- создавать условия для социального, профессионального самоопределения кружковцев;

Развивающие:

- развивать моторику мелких мышц;
- способствовать развитию творческого мышления, художественного вкуса, эстетического восприятия, воображения;
- формировать творческое отношение к выполняемой работе;

Практические:

- формировать и совершенствовать умения и навыки в области плетения;
- обучать пользованию различными инструментами, необходимыми в процессе работы;

-обучать соблюдению требований охраны труда и техники безопасности;

Социально-педагогические:

-формирование общественной активности, реализация в социуме;

-формирование профессионального интереса к профессии
кружевница;

Возраст обучающихся: 11-12 лет

Срок реализации: 1 год (68 ч)

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа

Формы занятий:

Традиционные: изучение нового материала, практические, самостоятельные, творческие работы, наблюдения, демонстрация изделий;

Нетрадиционные: занятие-путешествие, занятие-конкурс, занятие-игра, проектная деятельность, ярмарки, конкурсы, выставки;

Формы контроля (способы определения результативности):
наблюдение, собеседование, конкурсы.

Формы подведения итогов:

-участие в конкурсах, выставках, проводимых факультетом «Дизайн» ЕГУ им. И.А. Бунина «Православие и искусство», «Юный дизайнер»;

-участие в ярмарках изделий декоративно-прикладного творчества «Антоновские яблоки», «Палитра ремёсел» и др.;

2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

К концу обучения учащиеся должны знать:

-требования техники безопасности, технической эксплуатации инструментов и приспособлений в соответствии с направлением подготовки;

-об организации и планировании рабочего места, обеспечении безопасных условий труда;

-основы культуры труда;

-приёмы и методы выполнения специальных работ (основные и дополнительные элементы кружевоплетения);

-инструменты и приспособления для плетения кружева;

-уметь подбирать нитки для плетения кружева;

К концу года обучения учащиеся должны уметь:

-рационально организовывать и планировать свою работу, выполнять специальные задания и виды работ в соответствии с программой обучения;

-контролировать качество выполняемых работ;

-использовать полученные знания на практике;

-определять вид плетения по сколку;

-самостоятельно изготавливать сколки основных элементов кружевоплетения;

-уметь наматывать нитки на коклюшки, делать закрепительную петлю;

-выполнять основные приёмы плетения;

-выполнять творческий проект;

Учебно-тематический план первого года обучения:

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. ТБ. История кружевоплетения. Инструменты и приспособления.	1	-	1
2	Наматывание ниток на коклюшки. Закрепительная петля.	1	1	2
3	Основные приёмы и элементы плетения кружева.	1	1	2
4	Сколок-технический рисунок кружева. Сколок плетешка.	1	1	2
5	Плетение плетешка. Плетешок и его виды. Плетение плетешка с отвивочками.	1	4	5
6	Полотнянка и её виды. Сколок полотнянки. Скань.	1	7	8
7	Плетение сетки. Сколок сетки.	1	7	8
8	Насновка. Сколок насновки. Плетение насновки.	1	5	6
9	Виды насновок, техника их плетения.	1	4	5
10	Учебная розетка. Техника её выполнения.	1	7	8
11	Ложный плетешок и его назначение.	1	3	4
12	Коллективная творческая деятельность.	1	10	11
13	Участие в конкурсах, мероприятиях различного уровня.	-	6	6
	Итого:	12	56	68

3.Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности:

Содержание программы первого года обучения:

Тема занятия	Теория	Практика
Вводное занятие	План работы кружка. Содержание программы. Цели и задачи обучения. Расписание занятий. Из истории рукоделия. Просмотр презентации. Демонстрация изделий, образцов. Правила работы в мастерской. Инструменты и приспособления для кружевоплетения. Правила ТБ и личной гигиены.	Основные виды ниток. Подбор ниток. Экскурсия в магазин: покупка булавок и ниток для плетения кружева.
Наматывание ниток на коклюшки. Закрепительная петля.	Основные приёмы наматывания ниток на коклюшки. Техника выполнения закрепительной петли.	Наматывание ниток на коклюшки и выполнение закрепительной петли.
Основные приёмы и элементы плетения кружева.	Основные элементы кружевоплетения: плетешок, полотнянка, сетка, насновка,. Их виды и многообразие. Показ основных приёмов плетения кружева: перевить, переложить.	Выполнение и отработка основных приёмов кружевоплетения.
Сколок-технический рисунок кружева. Сколок плетешка.	Выполнение чертёжных работ по изготовлению сколка плетешка. Подготовка сколка к плетению.	Изготовление сколка плетешка.
Плетение плетешка.	Плетение плетешка, основанного на приёме: перевить, переложить (в полный заплёт).	Выполнение и отработка основных приёмов кружевоплетения в плетешке.
Полотнянка и её виды. Сколок полотнянки. Скань.	Выполнение чертёжных работ по изготовлению сколка полотнянки. Техника плетения различных видов полотнянки. Скань-дополнительный элемент в кружеве. Роль скани в плетении.	Изготовление сколка полотнянки. Выполнение и отработка основных приёмов плетения полотнянки и её видов.
Плетение сетки. Сколок сетки.	Выполнение чертёжных работ по изготовлению сколка сетки. Техника	Изготовление сколка сетки. Выполнение и отработка основных приёмов плетения

	плетения сетки.	сетки.
Коллективная творческая проектная деятельность.	Основное средство сплочения коллектива-совместная творческая проектная деятельность. Презентации проектов учащихся. Выставка проектов.	Работа над проектами.
Насновка. Плетение насновки. Сколок насновки.	Выполнение чертёжных работ по изготовлению сколков насновки. Подготовка сколка к плетению. Плетение насновки, основанное на переплетении одной коклюшки из ходовой пары.	Изготовление сколка насновки. Выполнение приёмов плетения насновки.
Плетение насновки. Виды насновок, техника из плетения	Знакомство с различными видами насновок, техника их плетения. Насновки в кружеве (презентация)	Отработка приёмов плетения различных видов насновки.
Учебная розетка, техника ее выполнения	Выполнение чертёжных работ по изготовлению сколка учебной розетки. Поэтапный разбор плана плетения розетки.	Изготовление сколка учебной розетки. Плетение по плану.
Ложный плетешок и его назначение. Техника выполнения сцепки	Знакомство с ложным плетешком и его назначении в кружеве. Роль сцепки в плетении (презентация)	Отработка приёмов плетения ложного плетешка. Техника выполнения сцепки.
Участие в конкурсах, мероприятиях.	Школьные, городские, региональные конкурсы «Православие и искусство», «Юный дизайнер», «Антоновские яблоки», «Палитра ремёсел» и др.	Подготовка и участие.
Итоговое занятие.	Подведение итогов работы за год.	Беседы, анкетирование.

Методическое обеспечение

Вспомогательная литература (журналы, книги)

Учебно-методическая литература

Правила ТБ

Образцы изделий

Оформление стенда «Народные промыслы»

Материально-техническое обеспечение программы:

Оборудование

Компьютер, медиапроектор

Стол, стулья

Станки, подушки, коклюшки

Различные виды ниток: х/б, лён, ирис, мулине и др.

DVD–диск с презентацией материалов по кружевоплетению

Условия реализации программы: электронные образовательные ресурсы, информационные технологии, использование инфраструктуры учреждения и города

Список учащихся, посещающих кружок «Кружевница»

№	Ф.И.учащегося	Класс
1	Байрамова Алина	5а
2	Богатырёва Алина	5а
3	Имполитова Аделина	6а
4	Шепелева Карина	6а
5	Новикова Карина	6б
6	Новикова Алина	6б

Календарно-тематическое планирование первого года обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	
			по плану	факт
1	Вводное занятие. Правила работы в мастерской. Правила ТБ и личной гигиены.	1	5.09	
2	Наматывание ниток на коклюшки.	2	05.09 12.09	
3	Сколок плетешка. Выполнение чертёжных работ по изготовлению сколка плетешка.	2	12.09 19.09	
4	Выполнение приёмов плетения плетешка.	3	19.09 26.09 26.09	
5	Плетение плетешка с отвивочками.	2	26.09 03.10	
6	Сколок полотнянки. Выполнение чертёжных работ по изготовлению сколка полотнянки.	1	03.10	
7	Выполнение приёмов плетения полотнянки.	2	10.10 10.10	
8	Плетение полотнянки со сканью.	2	17.10 17.10	
9	Плетение различных видов полотнянки.	3	24.10 24.10 07.11	
10	Сколок сетки. Выполнение чертёжных работ по изготовлению сколка сетки.	1	07.11	
11	Выполнение приёмов плетения сетки.	7	14.11 14.11 21.11 21.11 28.11 28.11 05.12	
12	Сколок насновки. Выполнение чертёжных работ по изготовлению сколка насновки.	1	05.12	
13	Выполнение приёмов плетения насновки.	4	12.12 12.12 19.12 19.12	
14	Насновка в кружеве (презентация)	1	26.12	
15	Отработка приёмов плетения различных видов насновки.	5	26.12 16.01 16.01 23.01 23.01	
16	Экскурсия в Елецкий музей кружева.	1	30.01	
17	Участие в конкурсе «Палитра ремёсел»	1	30.01	
18	Выполнение чертёжных работ по изготовлению сколка учебной розетки.	1	06.02	

19	Поэтапный план плетения.	1	06.02	
20	Плетение учебной розетки.	7	13.02 13.02 20.02. 20.02 27.02 27.02 06.03	
21	Участие в конкурсе «Православие и искусство».	1	06.03	
22	Коллективная творческая проектная деятельность. Проект «Насновки в кружеве».	2	13.03 13.03	
23	Знакомство с ложным плетешком и его назначением в кружеве.	1	20.03	
24	Выполнение ложного плетешка.	1	20.03	
25	Отработка приёмов выполнения ложного плетешка.	1	03.04	
26	Техника выполнения сцепки.	1	03.04	
27	Участие в конкурсе «Шедевры из чернильницы».	1	10.04	
28	Экскурсия в Елецкий музей народных ремёсел и промыслов.	1	10.04	
29	Работа над проектами.	8	17.04 17.04 24.04 24.04 08.05 08.05 15.05 15.05	
30	Участие в конкурсе «Юный дизайнер».	1	22.05	
31	Итоговое занятие. Коллективная творческая проектная деятельность. Проект «Сувенир на память».	2	22.05	
	Итого:	68		